



abmotionfx.com

ab.motionfx@gmail.com

+1 647 499 1056

+33 649 069 406



Spécialisé en VFX et Motion Design depuis plus de 15 ans, je crée des contenus vidéo qui associent impact visuel et intention narrative.

Porté par une approche globale de la post-production, je combine créativité, flexibilité et maîtrise technique pour accompagner chaque projet avec cohérence, en autonomie comme en équipe.

COMPÉTENCES & SAVOIR-FAIRE

- VFX, motion design, compositing, montage
- Écriture narrative, storyboard, accompagnement créatif
- Polyvalence, réactivité, adaptabilité
- Coordination & communication avec les différents intervenants

LOGICIELS



Firefly, Freepik AI, Runway, Topaz, ComfyUI (en cours)

EXPÉRIENCES CLÉS

PARIS • France • depuis 2010

MOTION DESIGN – VFX – MONTAGE* – ÉTALONNAGE*

- **Prod & agences** : Sixtine – 3e Œil (Mediawan) – Art XVI* – Peter Franklin*
- **Références** : L'Oréal – LVMH – Helena Rubinstein – Estée Lauder – Dior – Camus – Häagen-Dazs – Orange – Schneider Electric – Philips – Nestlé – Coca-Cola – BNP Paribas – Banque de France – KPMG – Bouygues Construction – BIC – SNCF – Lastminute – Škoda – Peugeot – BFM Business – Canal+ – TikTok – Disney ...
- **Émissions TV** : C L'Hebdo – Des Racines & des Ailes – Vintage Mecanic – OrgasmiQ – Les Rois du Custom – Happy & Zen – Montreux Comedy ...
- **Formats** : Publicité – Brand Content – Institutionnel – Documentaire – Divertissement – Fiction ...
- **Diffusion** : Cinéma – TV – Web – RS – Projections événementielles – Affichage digital ...

*jusqu'en 2012.

MONTREAL • Canada • 2009 à 2010

TOURNAGE – MONTAGE – MOTION DESIGN – VFX – ÉTALONNAGE

- Prod : Davart Films
- Projets : Reportages – Captations – Promotionnels

MONTPELLIER • France • 2007 à 2009

TOURNAGE – MONTAGE – MOTION DESIGN – VFX – ÉTALONNAGE

- Prod : Media Art 34
- Projets : Documentaires – Reportages – Captations – Institutionnels

FICTION (sélection)

- Seul (Pierre Isoard) – VFX – TV
- Jibé et Lucien en coulisses (Émilie Noblet) – VFX – TV
- Studio Vrac Neknomination (Thomas Baronnet & Cyril Leulier) – VFX – 31K vues
- L'Incroyable Show (Marc-André Brunet & Emmanuel Joucla) – VFX, Motion Design – TV
- Jeu de Guer (Justine-Julie Lefèvre) – Montage, VFX, Motion Design – 2 festivals, 1 prix
- La fin des haricots (D. Maury Lasmartres) – VFX, Motion Design – 7 festivals
- Aux battements du parloir (Pascal Marc) – Montage – 128 festivals, 28 prix
- Loin de tout (Pascal Marc) – Montage, Étalonnage, VFX – 8 festivals, 3 prix

FORMATION

- Bac L option audiovisuel et théâtre (2005)
- Formation de scénariste – Maison du Film Court (2002)

LANGUES

- Français – natif
- Anglais ■■■□□

INTÉRÊTS PERSONNELS

- Acteur (cinéma & théâtre)
- Auteur (scénario & roman)

MOTION
VFX